

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр Краснооктябрьского района Волгограда»

Принята на заседании
педагогического совета
от «27» мая 2020 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ДЮЦ
Краснооктябрьского района
С.В. Науменко
от «27» мая 2020г.
Приказ №178



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебница природа»**

Возраст обучающихся: 7 – 12 лет
Срок реализации 2 года

Автор - составитель:
Повисьма Татьяна Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Волгоград 2019

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования»

Пояснительная записка.

1.1. Направленность

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обучения детей изготовлению творческих работ из природного материала «Волшебница природа» по содержанию является *художественной*.

1.2. Актуальность

Актуальность программы обусловлена потребностями современного общества и образовательным заказом государства в области формирования и развития творческих способностей обучающихся. Занятия по программе включают в себя интеллектуальные и сенсомоторные компоненты, а это обеспечивает безусловное понимание сути и порядка выполнения практической работы при оснащенной самостоятельной деятельности ребенка по преобразованию природного материала в изделие.

Природный материал – кладовая для развития детского творчества.

Ручной труд способствует развитию сенсомоторики, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Большое влияние работа с природным материалом оказывает труд на развитие мышления, фантазии, внимания.

1.3. Педагогическая целесообразность

Реализация данной дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей учащихся.

Работа с природным материалом позволяет детям проявить свои способности к творчеству, доставляет радость общения в труде, удовольствие от создания красивого изделия.

В основе программы лежит системно-деятельностный подход, который обеспечивает:

- построение образовательного процесса с учетом индивидуальных, возрастных, психологических, физиологических особенностей здоровья обучающихся;
- формирование готовности обучающихся к саморазвитию;
- активную учебно-познавательную деятельность ребенка.

Программа предусматривает формирование индивидуальности ребенка в условиях развивающего образовательного пространства учреждения дополнительного образования.

1.4. Отличительные особенности

В работе над содержанием программы использовались основы преподавания изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей В.Б. Косминской, Н.Б. Халезовой, авторские технологии по работе с природными материалами Э.К. Гульянц, И.Я. Базик, О.И. Лобачевского и других авторов, указанных в разделе «Литература», а также личного практического опыта работы с природными материалами, что поз-

волило сконцентрировать в программе самые эффективные методы и приемы обучения.

Отличительные особенности от существующих программ заключается и в том, что она составлена по направлениям деятельности. Направления объединены в четыре раздела:

- 1 раздел – «Мыслим, думаем, творим»,
- 2 раздел – «Проба сил»,
- 3 раздел – «Я сам»,
- 4 раздел – «Чудо своими руками».

В первом разделе «Мыслим, думаем, творим», определяется содержание и характер совместной деятельности с учащимся по осознанию предстоящей практической деятельности:

- анализ конструкции изделия,
- анализ технологии его изготовления,
- практическое или декоративное его применение;
- правила безопасности,
- работа с инструментами,
- знакомство с используемыми материалами и рядом их свойств, подлежащих целенаправленному изучению и опытному исследованию.

Второй раздел программы «Проба сил» предусматривает выработку самостоятельных и коллективных действий по подготовке рабочего места, осознанному отбору нужного материала. Ученик рассматривает готовую поделку в сборе и по отдельным деталям, определяя количество, размер, форму деталей. Готовится поэтапно выполнить несложную работу.

Третий раздел «Я сам» предполагает самостоятельное определение обучающимся круга операций, осваиваемых на занятиях. Внимание обращается на сортировку материала, разглаживание соломки, наклеивание, резание ножницами, плетение, сшивание. Объем работы планируется для каждого ребенка индивидуально, так как учитывается возрастной подход в изготовлении изделий. Для младшего возраста планируется изготовление простых поделок в несколько приемов.

Овладев практическими способами изготовления изделий, учащийся с большим интересом пробует свои силы. Он уже знает назначение материала, применение инструментов, может ставить перед собой задачу – изготовление определенной поделки, устанавливая четкую последовательность работы, планируя ее ход.

Последний раздел программы «Чудо своими руками» подводит итоги деятельности воспитанника.

Учащийся готов к самостоятельному распознаванию способов соединения деталей, определению качества, количества, размеров и форм при анализе готового образца.

Кроме этого, он готов самостоятельно вносить изменения, придумывать новые образцы, обсуждать вопросы рационализации труда, составлять план работы, браться за более сложные работы. На этом этапе обучающийся само-

стоятельно работает со специальной литературой, обеспечивающей расширение кругозора, растущие потребности творческого поиска новых форм и видов изделий

1.5.Адресат программы – дети младшего школьного возраста.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 7 до 12 лет. Дети с семилетнего возраста способны выполнять предлагаемые задания, работать по образцу и фантазировать. Если ребенок в младшем школьном возрасте увлекся изделиями из природного материала, то он будет продолжать творить и в подростковом возрасте.

1.6.Уровень программы, объем и сроки реализации

Продолжительность образовательного процесса, срок реализации- 2 учебных года, часы обучения на каждый год -144;

Уровень программы- ознакомительный.

1.7.Форма обучения- очная.

1.8.Режим занятий.

Занятия по программе «Волшебница природа» проходят два раза в неделю. Продолжительность занятия первого года обучения два академических часа, второго года обучения - три академических часа. После 45 минут занятия 10 мин. перерыв.

Программа первого года обучения рассчитана на 144 часа в год (36 учебных недель, по 4 учебных часа на каждой неделе) и второго года обучения на 216 часов в год (36 учебных недель, по 6 учебных часов на каждой неделе).

1.9.Особенности организации образовательного процесса.

Отличительные особенности данной программы в том, что все её образовательные блоки нацелены на формирование деятельностно-практического опыта, так как все практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умений создавать авторские изделия.

Программа представляет собой своеобразный экскурс, погружение в возможности природного материала, варианты его использования в творческой работе по направлениям деятельности: от работы под руководством педагога, самостоятельной работы по образцу, до «чуда своими руками».

Освоение материала происходит в процессе практической творческой деятельности: изучая последовательность работы над изделием, технологии, ученик мотивируется на комбинацию отдельных приемов и способов работы.

В учебной группе, в зависимости от количества учебных мест в кабинете, может заниматься 12-20 учащихся,

1.10.Цель программы

Содействие развитию творческой личности в условиях деятельности объединения «Волшебница природа».

Цель **первого года** обучения: развитие мотивации, осознанного отношения к предстоящей практической деятельности с природными материалами, выработка самостоятельных и коллективных действий в декоративно-прикладном творчестве.

Цель **второго года** обучения:

Создание условий для творческой самореализации, самостоятельного определения круга операций, осваиваемых на занятиях, распознавания способов соединения деталей, определения качества, количества, размеров и форм при анализе готового образца.

1.11.Задачи:

образовательные (предметные):

Первый год обучения:

1. Познакомить с названиями используемых материалов и рядом их свойств, подлежащих целенаправленному изучению и опытному исследованию.
2. Научить правилам безопасности при работе с инструментами,
3. Научить поэтапно выполнять работу из природного материала; определять круг операций по изготовлению изделия;

Второй год обучения:

1. Способствовать развитию умения анализировать конструкции изделия: рассматривать готовую поделку в сборе и по отдельным деталям, определять количество, размер, форму деталей;
2. Развить умение самостоятельно работать над изделием из природного материала; самостоятельно вносить изменения, придумывать новые образцы.
3. Способствовать развитию потребности пользоваться литературой, обеспечивающей расширение кругозора и растущих потребностей творческого поиска новых форм и видов изделий.

личностные:

Первый год обучения:

- 1.Способствовать формированию общественной активности личности, культуры общения и поведения в учебной группе.
- 2.Способствовать формированию мотивации к обучению

Второй год обучения:

- 1.Развить готовность и способность к саморазвитию, умению ставить цели в творческой деятельности.

метапредметные:

Первый год обучения:

- 1.Научить самостоятельно определять цели своего обучения,
2. Научить самостоятельно планировать пути достижения целей, осуществлять контроль своей деятельности,

Второй год обучения:

- 1.Научить основам самоконтроля, самооценки;
- 2.Научить организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность; работать индивидуально и в группе.

1.12.Учебный план.
1 год обучения (144ч.)

№ темы	Название раздела, темы	Количество ча- сов			Формы атте- стации /контроля
		все- го	тео- рия	прак- тика	
1 раздел – «Мыслим, думаем, творим»					
1	Вводное занятие. Что нужно для изготовления поделок. Природный материал. Дополнительные материалы. Инструменты. Охрана труда на занятии. Изготовление поделки по образцу.	2	1	1	Определение уровня готовности к занятию декоративно-прикладным творчеством (наблюдение, таблица №1), викторина
2	Знакомство с технологиями работы с природными материалами: цветной песок	22	2	20	Выявление способностей к декоративно-прикладному творчеству (таблица №2)
3	Знакомство с технологиями изготовления изделий из ракушек	8	1	7	Творческая работа
4	Изучение технологий работы с крупой и макаронными изделиями	10	1	9	Творческая работа
5	Знакомство с технологиями изделий из соломки	20	2	18	Опыт «Свойства соломки» Тест «Очистка соломки»
6	Работа с круглой солодкой	6	1	5	Опыт «Воздействие воды на солодку»
7	Аппликация из соломки	26	2	24	Творческая работа
2 раздел – «Проба сил»					
8	Плетение из соломки	20	2	18	Мини-выставка
9	Сувениры к празднику	30	4	26	Выставка
	Итого:	144	16	128	

1.12. Учебный план.
2 год обучения (216ч.)

№ темы	Наименование темы за- нятий	Количество часов			Формы ат- тестации /контроля
		всего	тео- рия	прак- тика	
3 раздел – «Я сам»					
1	Вводное занятие.	3	1	2	Тест на раз- витие твор- ческих спо- собностей
2	Поделки из природного матери- ала	36	6	30	Творческая работа
3	Аппликация из цветного риса	24	6	18	Творческая работа
4	Очистка соломы	15	3	12	Творческая работа
5	Аппликация из соломки	27	6	21	Творческая работа
4 раздел – «Чудо своими руками»					
6	Плетение из соломки	15	3	12	Творческая работа
7	Применение плетенок при изго- товлении игрушек и сувениров	15	3	12	Творческая работа
8	Плетение из соломки объемных изделий	24	6	18	Творческая работа
9	Самостоятельные творческие работы	24	6	18	Выставка
10	Изготовление выставочных ра- бот	33	3	30	Выставка
	Итого:	216	43	173	

1.13. Содержание программы «Волшебница природа»
1 раздел – «Мыслим, думаем, творим»

1. Вводное занятие.

Теория: Природный материал. Дополнительные материалы. Инструмен-
ты. Охрана труда на занятии.

Практика: Изготовление поделки по образцу. Игра на закрепление пра-
вил техники безопасности «Вопрос – ответ», викторина «Волшебница-
природа» (с использованием в каждом задании природного материала).

Форма контроля: Определение уровня готовности к занятию декоратив-
но-прикладным творчеством (наблюдение, таблица №1), викторина

2. Поделки из природного материала. Аппликации из цветного песка.

Теория: Беседа «Кладовая природы». Виды природного материала, объем, размер. Песок, шишки, желуди, каштаны, орехи, сухоцветы, кора деревьев, перья и др. Технологическая последовательность аппликации из цветного песка.

Практика: Окраска песка. Подбор сюжета для аппликации. Работы по готовым образцам. Изготовление сюжетных композиций: «На дне морском», «Любимые животные», «В лес по грибы», «Птички», «Бабочка-красавица», «Цветы из нашего сада» и др.

Форма контроля: Выявление способностей к декоративно-прикладному творчеству (таблица №2)

3 Изделия из ракушек

Теория: Беседа «Дары моря». Виды ракушек (речные, морские), цвет, размер, названия. Принципы соединения ракушек при помощи клея ПВА и пластилина.

Практика: Подбор ракушек для изготовления поделки, сборка изделия с использованием клея, пластилина. Изготовление панно, рамок для фото, зверушек.

Форма контроля: Творческая работа.

4. Работа с крупой и макаронными изделиями.

Теория: Виды круп, форма, размер, цвет. Знакомство с техникой окрашивания риса акварельными красками. Основные правила и приемы работы с крупой, макаронными изделиями.

Практика: окрашивание риса, пшена и других семян растений акварельными красками. Изготовление аппликаций из крупы и макаронных изделий по образцу.

Форма контроля: Творческая работа.

5. Работа с соломкой.

Теория: Знакомство с новым природным материалом – соломой, ее особенностями при замачивании и разглаживании утюгом. Сортировка соломки по размеру. Использование ножниц при шлифовке соломки, внешнее изменение соломки при шлифовке.

Практика: очистка соломки от листьев и узелков, сортировка по величине и качеству, разглаживание электроутюгом, шлифовка.

Форма контроля: Опыт «Свойства соломки». Тест «Очистка соломки»

6. Работа с круглой соломкой.

Теория: Технология изготовления соломенных паучков по схеме при помощи ниток. (конструирование) Понятие «коллажа». Основные приемы изготовления коллажа из круглых соломинок и цветной бумаги по образцу. Техника изготовления соломенной птички из пучка соломин. Характерные особенности изменения соломин под воздействием воды при изготовлении птичек.

Практика: нарезка соломки по задуманной длине, нанизывание соломин на нить. Конструирование «паучка» по схеме. Изготовление подвесных пти-

чек из двух пучков соломы и нитки. Нарезка соломин для коллажа («Осень», «Цветы», «Кораблик»). Заготовка деталей для картины из цветной бумаги. Составление коллажа по готовому образцу.

Форма контроля: Опыт «Воздействие воды на соломку»

7. Аппликации из соломки.

Теория: Понятие «Аппликация». Основные приемы изготовления аппликации. Способы приклеивания соломки на рисунок. Вырезание деталей. Технология сборки картины на готовую основу. Способы тонирования отдельных частей деталей при помощи утюга и выжигателя.

Практика: выбор рисунка и перевод по копировальной бумаге. Наклеивание проглаженных соломин на эскиз при помощи клея ПВА. Вырезание деталей, сборка картины, тонирование.

Форма контроля: Творческая работа.

8. Плетение из соломки

Теория: Основные приемы плетения из соломы.

Практика: Плетение различными способами.

Форма контроля: Мини-выставка.

9. Сувениры к празднику

Теория: Что такое сувенир, назначение.

Практика: Изготовление различных сувениров по технологическим картам.

Форма контроля: Выставка.

2 раздел – «Проба сил»

8. Плетение из соломки.

Теория: Основные приемы плетения из соломки. «Косичка» из 3-х соломин, «шахматка» из глаженной соломки. Техника изготовления салфеток из соломенных лент (овальные, круглые, квадратные)

Практика: Плетение косички из 3-соломин. Переплетение соломенных лент для получения салфетки. Наклеивание полученного соломенного полотна на бумагу.

Изготовление нужной формы салфетки при помощи шаблона и ножниц.

Изготовление работ по схемам и готовым образцам.

Форма контроля:

9. Сувениры к празднику.

Теория: Значение сувениров, изготовленных своими руками. Виды сувениров из природных материалов (закладки, открытки и др.) Техника изготовления открытки. Использование цветного картона в качестве основы для открытки. Применение готовых эскизов для изготовления аппликации к определенному празднику.

Практика: заготовка основы для открытки и закладки из цветного картона. Выбор рисунка, перевод через кальку (по заданной теме). Заклеивание рисунка солодкой. Вырезание деталей. Оформление праздничных открыток, закладок для книг. Тонирование.

Форма контроля:

3.1.Содержание программы «Волшебница природа» (Базовый уровень. Второй год обучения)

3 раздел – «Я сам»

1. Вводное занятие.

Теория: Основные виды природного материала. Характерные особенности различных природных материалов. Правила охраны труда.

Практика: Самостоятельное составление плана работы над изделием. Выбор материала для изготовления и отделки изделия.

Форма контроля: Тест на развитие творческих способностей

2 Поделки из природного материала.

Теория: Технологические приемы работы с ракушками, крупами, семенами растений, цветным песком: пластилин, тарелочки, чашки, бархатная бумага, мешковина, лыко.

Практика: Окраска песка, просушка, аппликации из цветного песка. Оформление посуды ракушками, семенами растений при помощи пластилина и клея ПВА.

Форма контроля: Творческая работа.

3. Аппликация из цветного риса.

Теория: Повторение технологии работы с цветным рисом и подготовки его к работе: окраска, сортировка.

Практика: Аппликация из риса. Выбор рисунка и основы для аппликации. Заклеивание рисунка рисом.

Форма контроля: Творческая работа.

4. Очистка соломы.

Теория: Повторение технологии очистки соломы и подготовки ее к работе: очистка, сортировка, разглаживание, шлифовка.

Практика: очистка соломы от листьев и узелков, сортировка по величине и качеству, разглаживание электроутюгом, шлифовка.

Форма контроля: Творческая работа.

5.Аппликация из соломки с использованием дополнительных материалов.

Теория: Порядок и технологические методы изготовления аппликации из соломки. Дополнительный материал: бархатная бумага, ткань, фанера.

Практика: подготовка основы для картин из фанеры, тканей, бархатной бумаги. Подготовка соломы к работе. Выполнение всех необходимых операций для

Форма контроля: Творческая работа.

4 раздел – «Чудо своими руками».

6. Плетение из соломки объемных изделий.

Теория: Основные виды плетения: «косичка», «зубатка» «цепочка», «ёлочка», «квадрат». Характерные особенности каждого вида плетения. Способы плетения с использованием схемы.

Практика: изготовление образца каждого вида плетения. Изготовление фигурок людей и животных. Применение плетения в изготовлении сюжетных композиций, фигурок людей, птиц, украшений.

Форма контроля: Творческая работа.

7. Применение плетенок при изготовлении игрушек и сувениров.

Теория: Способы крепления плетенок. Технологические особенности изготовления игрушек и сувениров.

Практика: изготовление подвески – сердечка из плетенок «Косичка». Соломенная стрекоза из плетенки «зубатка» и бусинок. Ажурная соломенная «Рыбка» из плетенок «Косичка» и «Цепочка».

Форма контроля: Творческая работа.

8 Плетение из соломки объемных изделий.

Теория: Технологические особенности плетеных изделий. Технологические приемы плетения для изменения формы изделий путем сужения и расширения соломин при плетении.

Практика: Изготовление каркаса фигурок людей, животных и птиц. Одежда и украшения к куклам из соломки. Изготовление сюжетных композиций из соломки.

Форма контроля: Творческая работа.

9. Самостоятельные творческие работы.

Теория: Характерные особенности различного природного материала. Основные приемы обработки. Способы крепления. Технологическая последовательность изготовления изделий из различных природных материалов.

Практика: изготовление творческих работ из различного природного материала (лыко, крупа, солома, цветной песок, ракушки) по замыслу обучающихся. Составление плана работы над изделием. Выбор материала.

Форма контроля: Творческая работа.

10. Изготовление выставочных работ.

Теория: Обсуждение темы выставки.

Практика: Создание эскизов. Выбор материала. Технологическая последовательность изготовления изделия.

Форма контроля: Выставка.

1-14.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Предметные:

К концу первого года обучения воспитанники должны знать:

- правила пользования инструментами: ножницами, шилом,
- правила пользования электронагревательными приборами: утюгом, прибором для выжигания,
- способы подготовки соломки к составлению композиций,
- способы окраски крупы,
- правила охраны флоры и растительности,

уметь:

- организовать свое рабочее место;

- определить круг операций по изготовлению изделия;
- поэтапно выполнить несложную работу из природного материала;
- выполнять композиции в технике аппликации;
- оформлять выполненную работу;
- выполнять объемные композиции из семян, плодов растений и соломенных трубочек.

личностные:

Первый год обучения:

учащиеся будут

- готовы к позитивному общению в учебной группе;
- проявлять к активной позиции в творческом поиске форм выполнения работы.

метапредметные:

Первый год обучения:

учащиеся будут

- самостоятельно определять цели своего обучения,
- самостоятельно планировать пути достижения целей, контролировать свою деятельность.

К концу второго года обучения воспитанники должны

знать:

- правила пользования инструментами и электронагревательными приборами: колунком, секатором, электрическим паяльником;
- требования к организации рабочего места, основные правила безопасного труда.
- способы различных видов обработки соломки и других природных материалов;
- виды плетения из соломки, лыка, ивы.
- задачи охраны окружающей среды.

уметь:

- самостоятельно выполнять работу из природного материала;
- готовить свое рабочее место и обеспечивать себя необходимым материалом;
- составлять план работы над изделием;
- выполнять простейшие творческие проекты;
- работать самостоятельно с литературой.
- разъяснять задачи охраны флоры и растительности.

В течении первого и второго года обучения, воспитанники закрепляют знания о народных промыслах, полученных в общеобразовательной школе.

личностные:

Второй год обучения:

1. Готовность и способность к саморазвитию, умение ставить цели в творческой деятельности.

метапредметные:

Второй год обучения:

1. Владеют самоконтролем, самооценкой;

2. Умеют организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность; работать индивидуально и в группе.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

2.1. Календарный учебный график на 2020-2021 учебный год дополнительной общеразвивающей программы «Волшебница природа»

Учебная группа №	Дата начала и окончания учебных периодов /этапов	Количество учебных недель/ дней	Продолжительность каникул	Сроки контрольных процедур и т.п.
	01.09.2020г. 31.05.2021г.	36/72	с 01.06. 2021г. -31.08.2021г.	<u>сентябрь</u> (диагностика уровня готовности ребенка к занятиям), <u>декабрь</u> (результативность обучения в первом полугодии- выставка), <u>май</u> (подведение итогов учебного года- выставка)

2.2. Условия реализации программы

материально-техническое обеспечение

для занятий по программе используется кабинет площадью 49,1 м².

перечень оборудования:

- * рабочие столы (парты) в расчете на количество обучающихся;
- * вешалка для верхней одежды обучающихся;
- * шкафы для хранения рабочего материала и инвентаря (количество шкафов по необходимости);
- * стенды, полочки для образцов изделий;
- * рабочий стол для педагога;
- * гардеробный шкаф;
- * гладильная доска;
- * стулья (количество по необходимости);
- * шкаф для методической литературы.

2. Перечень оборудования, инструментов, материалов, необходимых для реализации программы (в расчете на количество обучающихся):

Для занятий по программе необходимы следующие средства:

– *технические средства обучения:*

- электрические розетки в количестве –4 шт.
- утюги- 4 шт.
- электрические выжигательные приборы – 3 шт.

–*природный материал*: крупа, ракушки, семена растений, лыко, песок, галька, солома;

–*дополнительные материалы*: шпон, бархатная и цветная бумага, калька, копировальная бумага, картон, проволока, ткань, фанера, клей ПВА, пластилин, акварельные краски, лак мебельный, упаковочный материал;

–*инструменты*: ножницы, иголки, шило, плоскогубцы, колунок (для расщепления ивовой лозы), секатор, кисточки для клея и красок, карандаши простые, ластик.

информационное обеспечение: образцы изделий, иллюстрации, открытки, шаблоны, информационные карточки, кроссворды, фотографии.

кадровое обеспечение: Повисьма Татьяна Юрьевна, педагог высшей квалификационной категории, имеет диплом о профессиональной переподготовке Волгоградского социально-педагогического колледжа (декабрь 2016г); победитель в конкурсе «Лучший педагог дополнительного образования Волгограда-2014»; победитель конкурса лучших работников дошкольных образовательных организаций и организаций дополнительного образования в Волгоградской области (2017г.);

2.3.Формы аттестации

Текущий контроль осуществляется через викторины, игры, конкурсы, мини – выставки;

Викторины, игры, конкурсы помогают сделать занятие занимательнее, помогают легко и непринужденно выяснить уровень теоретических и практических знаний ребенка.

Мини – выставки являются наиболее часто применяемым способом проверки результатов освоения программы.

В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощение автором.

Критерием оценки работ в начале обучения служит образец, а в последствии, мастерство исполнителя, грамотное изготовление изделия, соблюдение техники исполнения и правил оформления.

Итоговый контроль – это выставки работ в объединении, участие в районных, городских, областных, всероссийских и международных конкурсах декоративно – прикладного творчества.

Важным показателем усвоения программы является устойчивый интерес к данному виду деятельности обучающихся, желание расширить свои теоретические и практические знания участием в работе объединений декоративно – прикладного творчества, предлагающих иные технологии и формы работы

Формы подведения итогов реализации программы.

По каждой теме выполняется индивидуальная или коллективная самостоятельная работа, проводится конкурс на лучшие изделия. Итогом освоения различных технических приемов может быть помощь обучающихся в оформлении кабинета, создании элементов декора для домашнего интерьера, для изготовления подарков и сувениров.

В конечном итоге учащиеся должны проверить свои знания и умения активным участием в выставках и конкурсах.

В качестве основной формы подведения итогов по приобретению умений и знаний в ходе обучения по программе «Волшебница природа» используется *выставка творческих работ* из природного материала.

В ходе реализации программы используются следующие *методы диагностики*: педагогическое наблюдение, опросы устные, анкетирование, тестирование.

На основе данных диагностики проводится оценки практической деятельности, выполнения тестовых работ, изготовления изделий по образцу, самостоятельных творческих работ.

Критериями оценки уровня теоретической подготовки учащихся являются следующие показатели:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям,
- навыки практической работы со специальной литературой,
- осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

уровня практической подготовки

- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям,
- свобода владения необходимыми инструментами и оборудованием,
- качество выполнения практического задания,
- технологичность практической деятельности.

уровня развития и воспитанности учащихся

- культура поведения,
- творческое отношение к выполнению практического задания,
- аккуратность и ответственность в работе;
- наличие ключевых компетентностей (социальной, коммуникативной, информационной, деятельностной, креативной).

Для итоговой аттестации используются:

«Требования к уровню сформированности общих компетенций учащихся» (Приложение №1),

«Диагностика результативности» (Приложение №2),

«Требования и критерии оценки компетентностного подхода» (Приложение №3),

«Карта сформированности предметных компетенций, обучающихся по программе «Волшебница природа» (Приложение №4),

Важным *показателем* усвоения программы является устойчивый интерес к данному виду деятельности обучающихся, желание расширить свои теоретические и практические знания участием в работе объединений декоративно-прикладного творчества, предлагающих иные технологии и формы работы с природным материалом.

2.4.Оценочные материалы

*Приложение №1
к программе «Волшебница природа»*

1.Требования к уровню сформированности общих компетенций учащихся

Метод:

педагогическое наблюдение

Продукт:

Заполнение таблиц.

Таблица №1 Стартовый уровень (перед обучением, после 1 полугодия)

№ группы/ Фамилия Имя ученика	Общие компетенции					
	Адаптация		Социализация		Самореализация личности	
	Интерес к занятию, мотивация	Информация о деятельности	Активность	Взаимодействие с другими членами коллектива	Организация рабочего места	Ориентация в деятельности

0-низкий уровень

1-средний уровень

2-высокий уровень

Таблица №2 Уровень усвоения (завершение первого года обучения)

№ группы/ Фамилия Имя ученика	Общие компетенции					
	Адаптация		Социализация		Самореализация личности	
	Формулирует детальное представление об ожидаемом результате	Анализирует свои достижения	Осознает значимость детского объединения	Проявляет добротельность в оценке работы других	Воспринимает профессиональные замечания	Выполняет творческие работы

0-низкий уровень

1-средний уровень

2-высокий уровень

Таблица №3 Уровень усвоения (завершение второго года обучения)

№ группы/ Фамилия Имя ученика	Общие компетенции					
	Адаптация		Социализация		Самореализация личности	
	Успешно справляется с кризисами взаимодействия	Анализирует потребности окружающих в данном виде деятельности	Владеет способами получения и систематизации информации	Определяет и выполняет свою часть коллективной работы	Проявляет творческий подход в разработке проекта;	Стремится к самореализации, саморазвитию.

0-низкий уровень

1-средний уровень

2-высокий уровень

*Приложение №2
к программе «Волшебница природа»*

Диагностика результативности

На ознакомительном уровне

№ группы/ Фамилия Имя ученика	Знания				
	правила пользования инструментами: ножницами, шилом	правила пользования электронагревательными приборами: утюгом, прибором для выжигания,	способы подготовки соломки к составлению композиций,	способы окраски крупы,	правила охраны флоры и растительности

Умения				
организовать свое рабочее место	определить круг операций по изготовлению изделия, поэтапно выполнить несложную работу из природного материала	выполнять композиции в технике аппликации	оформлять выплненную работу	выполнять объемные композиции из семян, плодов растений и соломённых трубочек.

Диагностика результативности

На базовом уровне

№ группы/ Фамилия Имя ученика	Знания				
	правила пользования инструментами и электронагревательными приборами: колунком, секатором, электрическим паяльником;	требования к организации рабочего места, основные правила безопасного труда.	способы различных видов обработки соломки и других природных материалов;	виды плетения из соломки, лыка, ивы.	задачи охраны окружающей среды.
Умения					
самостоятельно выполнять работу из природного материала;	готовить свое рабочее место и обеспечить себя необходимым материалом	составлять план работы над изделием	выполнять простейшие творческие проекты;	работать самостоятельно с литературой. разьяснить задачи охраны флоры и растительности.	

Приложение №3
к программе «Волшебница природа»

Требования и критерии оценки компетентностного подхода

Ознакомительный уровень	Базовый уровень
1. Показатель «Предметные компетенции»	
Знакомство с образовательной обла-	Овладение специальными знаниями,

стью Овладение основами знаний	умениями, навыками
2. Показатель «Мотивация к занятиям»	
Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный.	Интерес на уровне увлечения. Поддерживается самостоятельно.
Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса	Устойчивая мотивация. Ведущие мотивы: познавательный, общение, добиться высокий результатов.
3. Показатель «Творческая активность»	
Интереса к творчеству не проявляет. Инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий. Производит операции только по заранее данному плану. Нет навыков самостоятельного решения проблем.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может выдвинуть интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить
Социализация в коллективе. Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности. Добросовестно выполняет поручения, задания. Проблемы решить способен, но при помощи педагога.	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.
4. Показатель «Эмоционально-художественная настроенность»	
Не может четко выразить свое эмоциональное состояние. Замечает разные эмоциональные состояния.	Распознает свои эмоции и эмоции других людей.
5. Показатель «Достижения»	
Пассивное участие в делах объединения. Активное участие (участие в конкурных мероприятиях различного уровня)	Значительные результаты (победитель, призер в конкурных мероприятиях различного уровня)

Карта сформированности предметных компетенций обучающихся

Ознакомительный уровень

Ф.И. _____

Возраст _____

№ группы _____

Вид деятельности _____

Предметная компетенция	Критерии оценки	Баллы
Организация рабочего места	Не умеет организовать рабочее место	0
	Организует рабочее место после напоминания педагога	1
	Самостоятельно организует рабочее место	2
Определение круга операций по изготовлению изделия.	Не может самостоятельно определить круг операций	0
	Определяет большую часть операций	1
	Определяет круг операций	2
Выполнение композиции в технике аппликации	Не может самостоятельно выполнять аппликацию	0
	Большую часть композиции в технике аппликации выполняет самостоятельно	1
	Самостоятельно выполняет аппликации	2
Оформление выполненной работы	Не может самостоятельно оформить работу	0
	Частично оформляет работу	1
	Самостоятельно оформляет работу	2
Выполнение объемной композиции из семян, плодов растений и соломенных трубочек.	Не может самостоятельно выполнить изделие	0
	Выполняет отдельные элементы в композиции	1
	Самостоятельно выполняет изделие	2

Средний балл _____

Карта сформированности предметных компетенций обучающихся

Базовый уровень

Ф.И. _____

Возраст _____

№ группы _____

Вид деятельности _____

Предметная компетенция	Критерии оценки	Баллы
Самостоятельное выполнение работы из природного материала;	Не может самостоятельно выполнить работу	0
	Большую часть выполняет самостоятельно	1
	Самостоятельно выполняет работу	2
Подготовка рабочего места и обеспечение необходимым материалом	Не может самостоятельно готовить рабочее место и обеспечивать себя рабочим материалом	0
	Частично готовит рабочее место и обеспечивает себя рабочим материалом	1
	Самостоятельно готовит рабочее место и подбирает нужный материал	2
Составление плана работы над изделием	Не может самостоятельно планировать работу над изделием	0
	Пытается самостоятельно планировать работу	1
	Самостоятельно составляет план работы над изделием	2
Выполнение творческих проектов;	Не может выполнить творческий проект	0
	Пытается самостоятельно выполнить творческий проект	1
	Выполняет творческие проекты	2
Самостоятельная работа с литературой.	Не проявляет интереса к специальной литературе	0
	С помощью педагога работает с литературой	1
	Самостоятельно работает с литературой	2
Умение разяснять задачи охраны флоры и растительности	Не может рассказать о задачах охраны природы	0
	Может рассказать большую часть задач охраны природы	1
	Называет все задачи охраны природы	2

Средний бал _____

2.5. Методическое обеспечение программы «Волшебница природа»

Тема	Виды методической продукции	Рекомендации по проведению практических работ	Дидактические материалы
<i>Первый год обучения</i>			
1. Вводное занятие.	1. Разработка игры «Вопрос-ответ» на закрепление правил техники безопасности; 2. Сценарий игры-соревнования «Волшебница-природа»		образцы изделий, набор карточек для игры «Вопрос – ответ», загадки к игре «Вопрос - ответ» (Приложение №1), атрибуты для игры-соревнования «Волшебница-природа».
2. Аппликации из цветного песка.	Разработка беседы «Кладовая природы», загадки «Растительный мир» (Приложение №5)	Технологическая карта «Последовательность изготовления аппликации из цветного песка» (Приложение №5)	Образцы изделий, рисунки, фотографии. (Приложение №6)
3. Изделия из ракушек	Разработка беседы «Дары моря»	Технологическая карта «Последовательность изготовления изделия из ракушек»	Образцы изделий, рисунки, фотографии. (Приложение №17)
4. Работа с крупой и макаронными изделиями	Информационный материал «Виды круп», загадки про крупы (Приложение №2)	Памятка: Техника окрашивания крупы. Инструкция: Изготовление аппликаций из крупы.	Образцы различных видов круп. Шаблоны. (Приложение №3) Образцы аппликаций из крупы. (Приложение №4)
5. Работа с соломкой	Разработка беседы «Всё о соломке», Проверочные работы «Виды злаков», «Процесс подготовки соломки к аппликации» .	Правила работы с электрическим утюгом; Практическая работа «Свойства соломки»;	Образцы злаков, Карточки с различными видами обработки соломки.

	(Приложение №9)	Технологическая карта «Очистка соломки».	
6.Работа с круглой соломкой	Информационный материал о «коллаже», дидактическая игра «Составь рисунок».	Технологическая карта «Приемы изготовления коллажа из круглых соломинок и цветной бумаги по образцу», Инструкция к лабораторной работе «Особенности изменения соломин под воздействием воды», Инструкционная карта «Изготовление птички из пучков соломы и ниток».	Схемы изготовления соломенных паучков, образцы изделий (Приложение №10), раздаточный материал для игры.
7.Аппликации и из соломки	Загадки о животных. Инструкция к практической работе «Способы тонирования отдельных частей деталей при помощи утюга и выжигателя».	Информационная карта «Основные приемы изготовления аппликации».	Набор открыток с изображением цветов, животных, книги-раскраски, вырезки из журналов, шаблоны, образцы изделий (Приложение №11)
8.Плетение из соломки и лыка	Материал к беседе: «Что такое интерьер?»	Инструкция «Техника изготовления салфеток из соломенных лент», Технологическая карта «Приемы плетения для изменения формы вазочки путём сужения и расширения соломин, проволо-	Образцы вазочек из лыка, салфеток из соломенных лент, шаблоны, схемы изготовления работ.

		чек при плетении»	
9.Сувениры к празднику.	Беседа «Подарок своими руками», Разработка игры «Как дарить подарки»	Инструкция «Техника изготовления открытки»	Образцы готовых сувениров. Материалы к игре.
Второй год обучения			
1.Вводное занятие.	Разработка игры по технике безопасности	Инструкционные и технологические карты, используемые в первый год обучения.	Готовые изделия, набор карточек для игры.
2.Поделки из природного материала	Беседа «Использование различных природных материалов в работе»	Композиция. Композиционные средства и приемы.	Образцы изделий, рисунки, фотографии. (Приложение №6)
3.Аппликации из цветного риса	Беседа «Особенности выполнения аппликации из риса.»	Инструкционная карта по аппликации	Образцы аппликаций из крупы. (Приложение №4)
4.Очистка соломы.	Разработка беседы «Подготовка соломки к работе». Разработка игры-соревнования «Кто быстрее».	Инструкционная карта «Очистка соломы и подготовка ее к работе»	Набор материалов для игры.
5.Аппликации из соломки с использованием дополнительных материалов.	Беседа «Аппликация - это интересно».	Информационная карта «Основные приемы изготовления аппликации».	Образцы готовых изделий (Приложение №12)
6,8 Плетение из соломки.	Информационный материал «Основные виды плетения».	Информационные карты: «косичка», «зубатка» «цепочка», «ёлочка», «квадрат».	Образцы видов плетения (Приложение №13), готовых изделий (Приложение №14), схемы.
7.Применение плетенок при изготовлении игрушек	Информационный материал о применении плетенок при оформлении игрушек и сувениров	Технологические карты изготовления игрушек и сувениров	Образцы готовых изделий (Приложение №15) , материал к игре.

шек и сувениров	вениров. Разработка игры «Придумай историю своей игрушки».		
9.Самостоятельные творческие работы.	Информация «Технологическая последовательность изготовления изделий из различных природных материалов». Разработка положения о мини-выставке.	Инструкционная карта «План работы над изделиями»	Выставка готовых творческих работ, обучающихся в учебном кабинете.
10.Изготовление выставочных работ	Знакомство с положениями о выставках, конкурсах различного уровня на текущий учебный год.		

5.Список литературы

Нормативные документы

«Об образовании в Российской Федерации» ФЗ-273, 26.12.2012г.
 Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р),
 Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»,
 Приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Литература для педагога

1. Агапова И., Давыдова Н. Аппликация. - М.: «ИКТЦ» Лада,2009.
2. Гульянц Э.К., Базик И.Я.- Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1991.
3. Гусанова М.А. Аппликация: Учебное пособие. – М.: Просвещение,1987.
4. Дубровский В.М. 32 урока плетения из лозы. - М.: Русская книга и ТОО «Вешки»,1993.
5. Козлов В.М. Плетение из ивового прута. – М.: Легпромбытиздат,1994.

6. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельности детей. - М.: Просвещение, 1985.
7. Кузнецова М. Возьми простую соломку – М.: Просвещение, 1983.
8. Лобачаевская О.А. Плетение из соломки. – М.: Просвещение, 1986.
9. Лыкова И.М. Из соломки. – М.: Аквариум, 1999.
10. Переверзень Г.И. Самоделки из разных материалов. – М.: Просвещение, 1985.
11. Прушковская М. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. – М.: «Мой мир», 2006.
12. Семашко Е. Домашние ремесла. - М.: Просвещение, 1973.
13. Федотов Г.Я. Сухие травы. Основы художественного ремесла. – М.: Аст-Пресс, 1997.
14. Хади Г.Т. Поделки из природных материалов. – М.: «Мой мир», 2006.
15. Черныш И.В. Поделки из природных материалов. - М.: Просвещение, 1988.
16. Шейкина Е.А., А.А. Вагина. Итоговая аттестация обучающихся в учреждении дополнительного образования, – Волгоград, «Учитель», 2016.

Литература для обучающихся

1. Чернуха Т.А. Твоя маленькая мастерская. - Киев: Глобус, 1987.
2. Шкаловская А.С. Игрушечные мастера. - М.: Малыш, 1988.